

2024

STRIBURGER



STRIPBURGER – STRIPI ZA VSE STRIPOVSKE SLADOKUSCE!

WWW.STRIPBURGER.ORG, **FB** STRIPBURGERCOMIX, **IG** STRIPBURGER

KDO SMO, KAJ IZDAJAMO & POČNEMO? ČE NAS ŽE POZNATE, LAHKO TO STRAN MIRNO TUDI PRESKOČITE.

STRIPBURGER raznolika stripovska prostranstva zagnano odkriva in širi **že več kot 30 let**. Na našem meniju so **stripi za bralce vseh generacij** – za staro, za mlado in za vse tiste vmes: izvirna stripovska dela domačih stripovskih avtoric in avtorjev, zgodovinski stripi in biografije, ljudske pravljice, kratka proza in poezija v stripu ter prevodi temeljnih del sodobnega stripa, za povrh pa še mednarodna stripovska revija Stripburger, v kateri že tri desetletja objavljamo stripe z vsega sveta.

Ob tem prirejamo tudi stripovske **razstave, delavnice, pogovore, predavanja in druge dogodke**, soustvarjamo domači **stripovski festival Tinta**, predstavljamo slovenski strip na tujem in spodbujamo ustvarjalnost mladih z natečajem **Živel strip! Živela animacija!**

Tudi letos smo za naše zvesto bralstvo pripravili **slasten stripovski meni** – poleg dveh vselej sočnih številčk revije še pet knjižnih novitet, za sladico pa še posebno izdajo presenečenja!

STRASTNO POŽIRAŠ STRIPE? NAROČI SE NA STRIPBURGER! LAHKO SE NAROČIŠ SAMO NA REVIJO ALI CEL PAKET LETOŠNJIH IZDAJ – PO EKSTRA PRIJAZNI CENI & Z BREZPLAČNO DOSTAVO DIREKTNO NA DOM (GLEJ ZADNJO STRAN)!

ŽELIŠ BITI NA TEKOČEM Z VSEM, KAR POČNEMO? **NAROČI SE NA NAŠ NOVIČNIK NA [BURGER@MAIL.LJUDMILA.ORG](mailto:burger@mail.ljudmila.org).**

IZDAJE REVIJE STRIPBURGER SOFINANCIRA JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO RS.

DISTRIBUCIJA (KNJIŽNICE, KNJIGARNE): BUČA KNJIGOTRŠTVO

BESEDILA: ANA BOGATAJ // PRIDRŽUJEMO SI PRAVICO DO SPREMEMBE PROGRAMA IN VSEGA OSTALEGA.

MINA PAVLIN NARDIN: ZADNJI MED GOLOBI

MINI ALBUM, ZBIRKA 0, APRIL 2024
V OKVIRU PROJEKTA ŽIVEL STRIP! ŽIVELA ANIMACIJA!
WWW.ZIVELSTRIP.NET

Tudi letos bo začetek stripovske sezone oznanil mini album udeleženke natečaja **Živel strip! Živela animacija!**, ki je namenjen osnovnošolcem in srednješolcem. Tokrat ga je ustvarila **Mina Pavlin Nardin**, dijakinja 2. letnika likovne gimnazije in precej družabna srednješolka, ki se najbolje počuti v svojem svetu fantazijske risbe in glasbe. Pod mentorstvom izkušenega striparja Davida Krančana je ustvarila svoj stripovski prvenec **Zadnji med golobi**, v katerem je pokazala, da zelo dobro obvlada tako risanje kot oblikovanje stripovske pripovedi. V njej spoznamo Sanjo in Grega, dva goloba, ki sta ustvarjena drug za drugega. Pred kratkim sta si pod streho stare meščanske vile uredila domovanje ter iz njega naredila prijeten dom. V njem uživata v rutini vsakdana, vse dokler ne odjekne izredna novica, da je iz laboratorija ušel zombi virus ... Kako bo ta vplival na njuno življenje in ali bosta lahko še kdaj v miru pozobala svoj priljubljen zajtrk iz mešanice sončničnih semen in prosa, prelitega s toplim mlekom?

24 BARVNIH STR., B6, 2 €





© KLARA KRACINA

STRIPBURGER #83 IN #84

REDNI REVIJALNI IZDAJI

JUNIJ IN DECEMBER 2024

Prihajajo **nemi stripi**, stripi brez besed! V spomladanski številki Stripburgerja v ospredje vstopajo podobe in vizualna, likovna plat stripovskega medija. Celotna številka bo namreč napolnjena s stripi, katerih edini skupni imenovalec je ta, da v njih ni nobenih besed. Zato pa bo slednjih polna Stripburgerjeva priloga **Čitanka**, v kateri se bomo ukvarjali s tem, kako brati stripe brez besed, kaj nam pripovedujejo podobe in kako glasni so lahko nemi stripi.

Tudi jesen bo seveda prinesla sadove – obilno letino stripov bomo proti konca leta zapakirali v še eno številko revije, da boste lahko stripe prebiralih tudi v zimskih dneh. Obljubimo, da bo tudi tokrat ozimnica krasna in polna raznoraznih pestrih okusov tako z domačih njiv kot iz svetovnih morij, tako da boste lahko dodobra nahranili svoje stripovske brbončice, v hrustljavi sredici revije pa tudi jeseni ne bo manjkala raznoraznih tekstov o stripu polna Čitanka. Zato začnite že danes brusiti zobe in jih pripravite na odlične stripovske prigrizke!

120 STR.: 96 STR. (REVIJA) + 24 STR. (PRILOGA), A4, 7 €

MARKO KOCIPER: V TEMAČNIH VODAH

STRIPOVSKI ALBUM, II. DEL II. TRILOGIJE JAZBEC IN TRETJI SVET,
ZBIRKA REPUBLIKA STRIP #37, OKTOBER 2024

Saga o Jazbecu se še kar ne neha! Kerlc, kakršen je, Jazbec namreč nikoli ne odneha. Če dovolj težav ne najde doma, trmasto rine dalje, dokler jih ne najde kje drugje. Če je treba, jih poišče tudi na drugem koncu sveta ... Le kaj vse ga bo doletelo tokrat?

Marko Kociper je novo nadaljevanje satirične in hudomušne pustolovske pripovedi o Jazbecu, avtohtonem predstavniku naše rodne grude, postavil v temačni amazonski pragozd. Po ognja polnem prvem delu 2. trilogije se glavni (anti)junak skupaj z Medvedom in Orlom, staro družčino svojih vsega hudega vajenih pajdašev, odpravi novim dogodivščinam naproti. Po spletu nesrečnih okoliščin se znajdejo **V temačnih vodah**, kjer jih čakajo takšne in drugačne peripetije, brutalni zapleti, najrazličnejša srečanja in pustolovščine, polne adrenalina, bralce pa tisto, kar Kociper tako zelo obvlada: obilica zabave.

A to še ni vse! Pri prebijanju skozi goščavo jim med popoldanskim počitkom uspe zmotiti podvodne panterje, strašne gospodarje vseh voda na Zemlji, ki se tako razsrdijo, da nadnje prikličejo vesoljne poplave. Se bodo Jazbec, Orel in Medved uspeli rešiti? Jim bo pri tem pomagala pižmovka, morda vidra ali pa jih lahko rešijo le čarovnije? In kakšno vlogo pri vsem tem ima novogradnja? Vse to in še več boste izvedeli v stripu!

CCA. 72 ČB STR., A4-, 12 €



ANNA HAIFISCH: VON SPATZ

ZBIRKA AMBASADA STRIP #29, SEPTEMBER 2024

PREVOD: MARKO BRATINA

S prevodi pomembnih del svetovnega stripa v slovenski kulturni prostor vnašamo raznolikost in nove perspektive, zato se pri izboru del ne omejujemo zgolj na stripovske klasike, ampak skušamo predstaviti tudi vidnejša imena sodobnega stripa. Eno od takšnih imen je gotovo tudi priznana nemška striparka in grafičarka **Anna Haifisch** (1986), ki prepriča s svojo dodelano in samosvojo avtorsko poetiko. Na prvi pogled je ta polna predvsem močnih in nasičenih odtenkov, ki v njene stripe vnašajo veselo barvitost, v resnici pa so vse te barve le podlaga za krhko, minimalistično, a hkrati zelo izrazno črtno risbo, ki tvori edinstven vizualno-pripovedni jezik.

V svojih delih, v katerih praviloma nastopajo živalske figure, ki se soočajo z absurdnostjo sodobnega življenja, se avtorica virtuozno poigrava z referencami iz zgodovine stripa, umetnosti

in popularne kulture, kar velja tudi za strip **Von Spatz**, ki ga bomo za slovensko bralstvo prevedli letos. V njem se Anna Haifisch z nemalo kritike, ostrine in humorja loti predelave življenjske zgodbe **Walta Disneyja** tako, da ta postane univerzalna (in zelo zabavna) pripoved o poziciji umetnika znotraj umetnostnega sistema in družbe. V stripu se namreč Disney po fizičnem in psihičnem zlomu odpravi na okrevanje na kliniko za rehabilitacijo Von Spatz, kjer s slavnima umetnikoma **Tomijem Ungererjem** in **Saulom Steinbergom**, ki sta se prav tako znašla v življenjski krizi, debatira o umetnosti in umetnikih. Strip z obilo ironije pokaže, da so različne romantične in klišejske predstave o umetniškem geniju daleč od resničnosti in da so tudi umetniki zgolj ljudje, ki jih pestijo takšna in drugačna razočaranja.



HOLYBURGER

MEDNARODNA STRIPOVSKA ANTOLOGIJA, NOVEMBER 2024

Nenadni porast anksioznih motenj se med drugim manifestira v obilici spiritualnih vsebin, ki želijo osmisliti vedno bolj nagel in navidezno brezsilni razvoj družbe. So obstoječe svete knjige, svetovne knjižne uspešnice, ki jih vedno znova ponatiskujemo, še vedno zmožne odgovarjati na vprašanja sodobnosti? Tisočletja smo se najpomembnejših vprašanj o smislu življenja neuspešno lotevali z branjem pisane besede, zato je nastopil čas da, upajmo uspešnejše, na ta vprašanja odgovori deveta umetnost.

Deseterica mednarodnih stripovskih avtoric in avtorjev iz osmih držav se je zato lotila stvarjenja nove knjige morale in postave, v katero so vključene tudi tiste teme, ki jih v obstoječih svetih

tekstih ni mogoče najti. **Holyburger, sveta knjiga stripa**, tako na skoraj 300 straneh prinaša odgovore na številna vprašanja, ki nas mučijo v sodobnosti. V novi sveti knjigi so tako zbrani stripi, ki s prepotrebno svežino in avtorskim pristopom obravnavajo vprašanja o enakosti spolov, kloriranju, stranpoteh evolucije in spolne reprodukcije, o ritualih, smiselnosti obstoja zemeljskega in nadzemeljskega, pa tudi o svetu pred velikim pokom.

Da so vse našteje teme dobile likovno podobo, so s svojimi stripi poskrbeli **Marcel Ruijters, Malcy Duff, Lukas Verstraete, L. L. de Mars, Jorge Quien, Anke Feuchtenberger, Domen Finžgar, Jakob Klemenčič, Koco in Rikke Villadsen.**



MR

BEHOLD A PACE HORSE OF COURSE

THE FOUR HORSEMEN OF THE APOCALYPSE: WAR-DEATH-FAMINE-PESTILENCE



GAŠPER RUS: NAPLAVINE

ZBIRKA REPUBLIKA STRIP #38, DECEMBER 2024

Da so tudi avtorji stripov čisto običajni ljudje, ki so enako krvavi pod kožo kot vsi drugi navadni smrtniki, vemo že vsaj od poplave trenda avtobiografskih stripov, ki nikakor noče presahnuti. Še več: sedaj je k nam naplavilo še nove **Naplavine**, v katerih je **Gašper Rus** skrbno zbral dogodke iz preteklosti, otroške travmice in druge krasne peripetije svojega življenja, jih pedantno prečistil in jim dodal ščepec subtilne ironije ter iz njih ustvaril duhovite kratke zgodbe, ki pri bralstvu sprožijo ne le tiho hihitanje, ampak večkrat tudi glasen hehet. Avtobiografskim stripom je Rus pridal še druge sadove svojega stripovskega ustvarjanja zadnjih petnajstih let ter vse skupaj zapakiral v zbirko krajših avtorskih stripov. Posebej zanjo je dorisal še nekaj povezovalnih stripov, ki bodo bralstvo vodili po zbirki. V njih bodo poleg avtorjevega alter ega nastopali tudi liki iz nekaterih njegovih drugih stripov ter mu postavljali številna neprijetna vprašanja, ki si jih verjetno sicer zastavlja tudi sam. Življenje striparja pač ni enostavno.

80 ČB STR, A4-, 15 €

ŠE SVEŽE IZ PREJŠNJE SEZONE!

NEŽA ŠIVEC: ČREPINJE

ZBIRKA REPUBLIKA STRIP #35, 92 ČB STR., A4-, 15 €

Stripovski prvenec Neže Šivec pred nas z neizprosno neposrednostjo, a tudi empatijo postavlja svet, od katerega navadno odvrčamo pogled, čeprav obstaja čisto blizu nas. Pri ustvarjanju je avtorica izbrala v stripu redkeje videno, vendar ekspresivno tehniko risbe v oglju, ki učinkovito odraža negotovo eksistenco brezdomcev in drugih ljudi z roba družbe. ki, vsak po svoje, pogosto zaman, poskušajo znova zlepiti črepinje, v katere so se razletela njihova življenja.

STRIP PREOBRAZBE. KRATKE ZGODBE V STRIPU

ZBIRKA REPUBLIKA STRIP #36, 224 ČB STR., 16,7 x 24 CM, 19 €

Kaj se zgodi, ko se spajdašita strip in literatura? Na to vprašanje odgovarjajo Strip preobrazbe, antologija kratkih zgodb v stripu, ki je nastala kot plod sodelovanja revij Stripburger in Literatura. Enajsterica slovenskih stripovskih imen je po kratkih zgodbah sodobnih slovenskih pisateljic in pisateljev ustvarila izvirne stripovske stvaritve, ki s svojo vizualno pripovedno močjo ter součinkovanjem besedila in risbe ponujajo svežo in vznemirljivo bralsko izkušnjo.

NAROČILNICA

STRIPBURGER/FORUM LJUBLJANA
METELKOVA 6, SI-1000 LJUBLJANA, BURGER@MAIL.LJUDMILA.ORG, 031 401 556
WWW.STRIPBURGER.ORG, FB: @STRIPBURGERCOMIX, IG: @STRIPBURGER

NAROČAM:

DVOJNI STRIPBURGER 2024 = 14 €
2 REVIJALNI IZDAJI: STRIPBURGER #83 in #84

STRIPBURGER DELUXE 2024 = 66 € (980 STR., REDNA CENA: 102 €) **-35 %**
8 PUBLIKACIJ: STRIPBURGER #83 & #84, MINA PAVLIN NARDIN: ZADNJI MED GOLOBI, MARKO KOCIPER: V TEMAČNIH VODAH, ANNA HAIFISCH: VON SPATZ, HOLYBURGER, GAŠPER RUS: NAPLAVINE
+ STRIP PRESENEČENJA!

BREZPLAČNA POŠTNINA! ZA NAROČILA IN VSE OSTALO PIŠI NA **BURGER@MAIL.LJUDMILA.ORG**.

IME: _____ PRIIMEK: _____

NASLOV: _____

E-MAIL: _____ TEL: _____ PODPIS: _____

Plačal-a bom po prejetju računa. V primeru, da v 8 dneh po prejetju ne poravnam računa, dovoljujem uporabo svojega imena in lika v hard core stripu s krutim koncem.
Strinjam se, da me obveščate o dejavnosti Foruma Ljubljana.