



2021

STRIPBURGER

CHARLES BURNS: ČRNA LUKNJA (IZREZ)

STRIPBURGER – ZA STRIPOVSKÉ SLADOKUSCE VSEH STAROSTI!

WWW.STRIPBURGER.ORG, **FB** STRIPBURGERCOMIX, **IG** STRIPBURGER

KDO SMO, KAJ IZDAJAMO & POČNEMO? ČE NAS ŽE POZNATE, LAHKO TO STRAN MIRNO TUDI PRESKOČITE.

STRIPBURGER stripovsko ustvarjalnost zagnano spodbuja že **skoraj 30 let**. Izdajamo mednarodno **stripovsko revijo**, namenjeno sodobnemu avtorskemu stripu, v kateri lahko najdete stripe iz celega sveta.

Objavljamo najnovejša dela **uveljavljenih in obetavnih domačih stripovskih imen** ter slovensko stripovsko zakladnico bogatimo z **izvirnimi stripovskimi albumi**. V svet stripa vabimo radovedne bralce prav vseh generacij, saj boste med našimi izdajami našli številna nagrajena dela, priljubljene ljudske pravljice v stripu, poučne biografije in zgodovinske stripe, pa tudi **prevode svetovnih klasikov**.

S stripom se ukvarjamo celovito: že od nekdaj prirejamo tudi **stripovske razstave, delavnice, natečaje in druge dogodke** doma in po svetu.

Dobrodošli v svet stripa!

NAROČI SE NA NAŠ NOVIČNIK!

ČE ŽELIŠ PREJEMATI OBVESTILA O NAŠEM PROGRAMU, NAM PIŠI NA BURGER@MAIL.LJUDMILA.ORG.

STRIPBURGER VABI!

ČE ZNAŠ RISATI, PISATI ALI RAZMIŠLJATI O STRIPU (ALI PA SI TO ŽELIŠ), SE PRIDRUŽI NAŠI EKIPI IN NAM POMAGAJ VZDRŽEVATI VISOKE KRITERIJE ŠE NAPREJ.

PROGRAM REVIIJE STRIPBURGER SOFINANCIRA JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO RS. // BESEDILA: ANA BOGATAJ, TANJA SKALE // PRIDRŽUJEMO SI PRAVICO DO SPREMEMBE PROGRAMA IN VSEGA OSTALEGA.

CHARLES BURNS: ČRNA LUKNJA

STRIPOVSKI ALBUM, ZBIRKA AMBASADA STRIP #25

PREVOD: BOJAN ALBAHARI // SPREMNA BESEDA: GAŠPER RUS
MAREC 2021

Redkokateremu delu uspe tako dobro prikazati stiske najstništva, kot to zmore **Črna luknja**, monumentalna stripovska mojstrovina, ki jo je eden od najpomembnejših striparjev sodobnega časa **CHARLES BURNS** ustvarjal kar 10 let.

Zgodba, ki se bere kot **napeta grozljivka**, nas kaj hitro posrka v svoj mračen, a bogat pripovedni svet, hkrati pa se med branjem nenehno razkriva tudi njena **večplastnost**, s katero presega žanrske okvire. Groteskne telesne mutacije z boleznijo okuženih najstnikov, ki posledično vodijo v umikanje v osamo, beg od doma ter družbeno izolacijo, lahko tako beremo tudi kot **metaforo za odraščanje**, fizično dozorevanje ter prehod iz brezskrbne mladosti v nič manj »kruti« svet odraslih.

Večkrat nagrajeno **stripovsko klasiko**, ki je že zdavnaj postala kulturna, boste od sedaj lahko brali tudi v slovenščini!

BARVNA NASLOVNICA, 380 ČB STR., 17 X 23,5 CM, 17 €





VID ČERNIVEC: PRAZGODOVINSKA IZMENA

MINI ALBUM (V OKVIRU PROJEKTA ŽIVEL STRIP! ŽIVELA ANIMACIJA!)
APRIL 2021, WWW.ZIVELSTRIP.ORG

V okviru projekta **ŽIVEL STRIP! ŽIVELA ANIMACIJA!**, ki k stripovskemu ustvarjanju spodbuja nadobudne mlajše avtorje, je **Vid Černivec** ustvaril svoj prvi stripovski mini album.

Zgodba nas popelje skozi **vsakdan dveh dinosavrov** z imeni Jure in Tilen, ki živita v majhnem stanovanju in delata v restavraciji s hitro prehrano. Čeprav gre za dinosavra, pa imata veliko skupnega z odraščajočimi najstniki, mladino in tudi marsikaterim odraslim, saj si življenje še dodatno otežujeta z neodgovornimi odločitvami, kot sta igranje igrice pozno v noč ali pa pozno vstajanje.

VID ČERNIVEC je 18-letni srednješolec, ki rad riše, posluša glasbo in igra igrice.



STRIPBURGER #77 IN #78

REVIJALNI IZDAJI // MAJ IN NOVEMBER 2021

S stripi se lahko celo sredi epidemije odpravite na potovanje v bližnje in daljne kraje, zato vam bomo tudi v letu 2021 pripravili **cel paket zanimivega stripovskega branja**. Za vas izbiramo le najboljše: stripe, ki prepričajo s spretnim vizualnim pripovedovanjem, močno zgodbo ali sporočilom, avtorsko risbo ali ustvarjalno drznostjo.

Navezali smo stike s **tajvansko stripovsko sceno** in z **izraelskim kolektivom Humdrum**, pobarali naše stare stripovske znance, kaj novega ustvarjajo, ter poiskali mnogo novih, še svežih imen v svetu stripa, ki vas bodo navdušila s svojimi inovativnimi stripovskimi pristopi. Tako v pomladanski kot jesenski izdaji vas torej čaka raznolika bera avtorskega stripa domačih in tujih avtorjev.

Stripov pa ne bomo le brali, ampak o njih tudi razmišljali in o njih pisali, zato bo tudi naša priloga **Čitanka** polna raznovrstnega materiala.

Prpravite se na nova popotovanja v stripovska prostranstva!

BARVNA NASLOVNICA, 120 STR.: 96 REVIJA + 24 PRILOGA,
A4, 5 €





BARVNA NASLOVNICA
120 BARVNIH STR., 19 x 23 CM, 12 €

ANDREJ ŠTULAR: OSTRI RITMI

ZBIRKA VIZUALNIH INTERPRETACIJ POEZIJE
ZBIRKA 0 // MAJ 2021

Srečko Kosovel je z izrazno močjo in duhovito ostrino svojih pesmi navdihnil striparja, lutkarja in vsestranskega ustvarjalca **ANDREJA ŠTULARJA**, da je iz njih zgradil **ritmične vizualne kompozicije**, ki se iz stripa prelivajo tudi v druge načine upodabljanja.

Kosovelove impresije, ekspresionistične pesmi, kónsi in utrinki njegovih misli so sopostavljeni likovnim elementom tako, da skupaj z njimi tvorijo enovito celoto. Pri tem se Štular ne poslužuje le **risanja**, ampak tudi zanj značilnega **kolažiranja**, zato so vizualne upodobitve posameznih pesmi pogosto sestavljene iz številnih elementov: izrezkov iz časopisov, koščkov tapet in plakatov, otroških risb in še česa. S tem pomene posameznih verzov obogati z novim kontekstom, z dodatnimi asociacijami, s čimer se prostor za **interpretacijo poezije** nikakor ne zameji, ampak le še dodatno razširi.

JANEZ IN MARTIN RAMOVŠ: KONTRABANTARJI

STRIPOVSKI ALBUM, ZBIRKA REPUBLIKA STRIP #30
SEPTEMBER 2021

Letos bodo slovensko stripovsko sceno obogatili **Kontrabantarji**, strip, ki poetične elemente združuje z elementi vesterna. Zgodba je postavljena v Poljansko dolino v čas rapalske meje, ko je v teh krajih cvetelo **tihotapstvo**. Zaradi vsesplošne krize v 30. letih 20. stoletja, velikih dolgov ali grunta, ki ga je zaigral pri kartah, se je marsikdo od tamkajšnjih prebivalcev odločil za to tvegano početje oziroma je bil vanj na nek način celo prisiljen. Strip tako temelji na **resničnih dogodkih**, v njem pa ne manjka tragičnih, a **poetičnih usod**, napetih nočnih prizorov ter akcije.

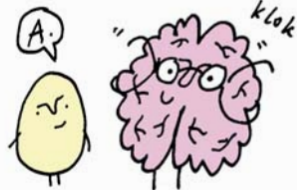
Scenarij zanj sta napisala pesnik **JANEZ RAMOVŠ** in stripar ter glasbenik **MARTIN RAMOVŠ**, ki je zgodbo pretil v črno-beli svet stripa in s tušem zarisal temačno atmosfero razburkanega dogajanja tistega časa.

Svojevrstni poljanski vestern!

BARVNA NASLOVNICA, 46 ČB STR., A4, 8 €



KO SE JAJCE „UBIJE“, TO
SPLOH NI JAJČNA SMRT!



JE NADALJEVANJE
ŽIVLJENJA V DRUGI OBLIKI,
V NOVIH KONSTELACIJAH
IN OKUSIH!



KAJA AVBERŠEK: KNJIGA Z JAJČKI STRIPOVSKA KUCHARICA IN ŠE VEČ, ZBIRKA MINIMUNDUS #23, NOVEMBER 2021

Jajčka so si podobna kot jajca jajcu, a hkrati tako različna – vsako ima svoj karakter, svojo osebnost, predvsem pa veliko znanja, o čem drugem kot o ... **jajčkih!**

Na hudomušen način nam glavni junaki tega posebnega stripa, ki nikakor **ni le kuharska knjiga**, čeprav je v njem zbranih veliko zanimivih receptov, pripovedujejo zgodbe in mite ter različne **žmohtne zanimivosti iz sveta jajčk** ter nas zabavajo s svojimi dogodivščinami. Jajčka so lahko pečena, surova, diamantna, zlata, razbita, polna zdravega holesterola, grozno smrdeča, govoreča in slastno krasna, pa tudi **strašansko špaska**, ko modrujejo o kozmičnih principih in ostalih skrivnostih življenja in večnosti.

KAJA AVBERŠEK vso to zmes še fino razžvrklja in posoli, navihano zaikri z različnimi domislicami in besednimi igrami ter dobro začini s svojim značilnim humorjem.

BARVNA NASLOVNICA, 112 STR., 17 x 21 CM, 12 €

BLAŽ VURNIK, ZORAN SMILJANIČ:
JOŽE PLEČNIK 1872–1957
STRIPOVSKA BIOGRAFIJA, ZBIRKA REPUBLIKA STRIP #31
OKTOBER 2021

Zgodovinar **BLAŽ VURNIK** in stripar **ZORAN SMILJANIČ** sta se po stripovski biografiji Cankarja lotila še enega velikana slovenske kulture in ustvarila **strip o Plečniku** – arhitektu, ki je v prvi polovici 20. stoletja s svojo arhitekturo močno zaznamoval videz slovenske prestolnice.

V stripu sledimo njegovi **ustvarjalni poti**, ki se je začela na Dunaju in v Pragi ter nato nadaljevala v Ljubljani, kjer je imel priložnost ustvariti številne arhitekturne in urbanistične projekte – Tromostovje, Narodno in univerzitetno knjižnico, Križanke in še mnoge druge. Strip pred nas razgrne nadvse **bogata Plečnikova opus**, hkrati pa v njem dodobra spoznamo tudi njegove **osebne poglede** na arhitekturo, njegovo samotarsko naravo in značaj ter **miselni svet intelektualca in umetnika**, ki je bil mojster v ustvarjanju svojstvenih arhitekturnih vizij.

Stripovska biografija bo izšla v sodelovanju z **MGML** (Muzej in galerije mesta Ljubljana) v okviru obeležitve **150-letnice Plečnikovega rojstva**, ki jo bomo praznovali prihodnje leto.

BARVNA NASLOVNICA, 120 ČB STR., A4, 19 €

IZDANO V OKVIRU KULTURNEGA PROJEKTA IZDAJE KNJIG, KI GA SOFINANCIRA JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO RS.



POSEBNA IZDAJA



POSEBNA IZDAJA

BARVNA NASLOVNICA
168 ČB STR. A4, 23 €

TARDI/VAUTRIN: KRIK LJUDSTVA (I. DEL)

STRIPOVSKI ALBUM, ZBIRKA AMBASADA STRIP #26
PREVOD: SUZANA KONCUT // SEPTEMBER 2021

150 let pariške komune bomo v sodelovanju z ZRC SAZU obeležili s prevodom monumentalnega dela **Krik ljudstva**, ki ga je po adaptaciji istoimenskega zgodovinskega romana francoskega romanopisca in filmskega ustvarjalca **JEANA VAUTRINA** ustvaril priznani stripovski mojster **JACQUES TARDI**.

Delo, ki ga odlikuje značilna Tardijeva **risarska virtuoznost**, prepleta razburljive osebne zgodbe fiktivnih protagonistov z zgodovinskim dogajanjem ter na izviren in zanimiv način osvetljuje **revolucionarno obdobje** v Parizu pomladi leta 1871, ko je oblast v mestu prevzelo ljudstvo. Strip tako odpira dragocen razmislek o zgodovinskem pomenu (in mitu) pariške komune pa tudi današnjih družbeno-ekonomskih neenakostih in **možnostih upora** proti krivicam in nevdržnosti trenutnega sistema.

Strip je originalno izšel v 4 albumih, slovensko izdajo pa načrtujemo **v 2 knjigah** – prvi del bo izšel jeseni 2021, drugi del pa v začetku leta 2022.

PRIVOŠČI SI STRIPBURGER: POSTANI NAŠ NAROČNIK!

Si strasten in reden bralec naših stripov ali pa bi to rad postal? **Naroči se na Stripburger!**

Lahko se naročiš samo na **revijo** ali cel **paket letošnjih izdaj** – z zajetnim popustom!

Izbiraš lahko med **TREMI NAROČNIŠKI PAKETI** po zelo prijaznih cenah in **BREZ STROŠKOV POŠTINE** (glej naslednjo stran).

Letna naročnina se splača:

- še sveže stripovsko čtivo te bo pričakalo v domačem nabiralniku,
- naročniki stripe berejo vsaj **30 %** ceneje,
- zagantirano širjenje stripovskih obzorij,
- branje stripov zmanjšuje stres in pripomore k odpornosti imunskega sistema,
- podpreš vse, ki se ukvarjamo s stripom in druge ogrožene vrste.

Na Stripburger se lahko naročiš tudi kadarkoli med letom.

In še to: naročnina na Stripburger je lahko tudi super (in poceni) darilo!

Obišči tudi Stripburgerjevo **spletno striparnico** in najdi pravi strip zase!
www.stripburger.org

NAROČILNICA

STRIPBURGER/FORUM LJUBLJANA
METELKOVA 6, SI-1000 LJUBLJANA, BURGER@MAIL.LJUDMILA.ORG, 031 401 556
WWW.STRIPBURGER.ORG, FB: @STRIPBURGERCOMIX, IG: @STRIPBURGER

NAROČAM:

DVOJNI STRIPBURGER 2021 = 10 €

2 REVIJALNI IZDAJI: Stripburger #77 in #78

STRIPBURGER DELUXE 2021 = 41 € (REDNA CENA: 61 €) -30 %

7 PUBLIKACIJ: STRIPBURGER #77 in #78, CHARLES BURNS: ČRNA LUKNJA, VID ČERNIVEC: PRAZGODOVINSKA IZMENA, ANDREJ ŠTULAR: OSTRI RITMI, JANEZ IN MARTIN RAMOVIŠ: KONTRABANTARJI, KAJA AVBERŠEK: KNJIGA Z JAJČKI

STRIPBURGER DELUXE SPECIAL 2021 = 67 € (REDNA CENA: 103 €) -35 %

9 PUBLIKACIJ: STRIPBURGER #77 in #78, CHARLES BURNS: ČRNA LUKNJA, VID ČERNIVEC: PRAZGODOVINSKA IZMENA, ANDREJ ŠTULAR: OSTRI RITMI, JANEZ IN MARTIN RAMOVIŠ: KONTRABANTARJI, KAJA AVBERŠEK: KNJIGA Z JAJČKI + **URNIK & SMILJANIČ: JOŽE PLEČNIK 1872-1957, TARDI/VAUTRIN: KRIK LJUDSTVA**

BREZPLAČNA POŠTNA!

ZA NAROČILA IN VSE OSTALO PIŠI NA: BURGER@MAIL.LJUDMILA.ORG.

IME: _____ PRIIMEK: _____

NASLOV: _____

E-MAIL: _____ TEL: _____ PODPIS: _____

Plačal-a bom po prejetju računa. V primeru, da v 8 dneh po prejetju ne poravnam računa, dovoljujem uporabo svojega imena in lika v hard core stripu s krutim koncem.
Strinjam se, da me obveščate o dejavnosti Foruma Ljubljana.