

2025

# STRIPBURGER

© RIKKE VILLADSEN



# STRIPBURGER – STRIPI ZA VSE STRIPOVSKE SLADOKUSCE!

WWW.STRIPBURGER.ORG, FB STRIPBURGERCOMIX, IG STRIPBURGER

---

**KDO SMO, KAJ IZDAJAMO & POČNEMO?** ČE NAS ŽE POZNATE, LAHKO TO STRAN MIRNO TUDI PRESKOČITE.

---

**STRIPBURGER** raznolika stripovska prostranstva zagnano odkriva in širi že več kot 30 let. Izdajamo stripe za radovedne bralce vseh generacij: izvirna stripovska dela domačih stripovskih avtoric in avtorjev, zgodovinske stripe in biografije, ljudske pravljice, kratko prozo in poezijo v stripu, prevode izstopajočih del sodobnega stripa, za povrh pa še mednarodno stripovsko revijo Stripburger, v kateri že več kot tri desetletja objavljamo stripe z vsega sveta.

Ob tem prirejamo tudi stripovske razstave, delavnice, pogovore, predavanja in druge dogodke, soustvarjamo domači stripovski festival Tinta, predstavljamo slovenski strip na tujem in spodbujamo ustvarjalnost mladih z natečajem Živel strip! Živela animacija!

Tudi letos smo za naše zvesto bralstvo pripravili slasten stripovski meni – poleg dveh vselej žmohtnih številčk revije še šest delikatesnih knjižnih izdaj!

---

**STRASTNO POŽIRAŠ STRIPE? NAROČI SE NA STRIPBURGER!** LAHKO SE NAROČIŠ SAMO NA REVIJO ALI CEL PAKET LETOŠNJIH IZDAJ – PO EKSTRA PRIJAZNI CENI & Z BREZPLAČNO DOSTAVO DIREKTNO NA DOM (GLEJ ZADNJO STRAN)! NAROČNIKI IMAJO 30 % POPUSTA PRI NAKUPU VSEH STRIPBURGERJEVIH IZDAJ.

---

ŽELIŠ BITI NA TEKOČEM Z VSEM, KAR POČNEMO? NAROČI SE NA NAŠ NOVIČNIK NA [BURGER@MAIL.LJUDMILA.ORG](mailto:burger@mail.ljudmila.org).

---

IZDAJE REVIJE STRIPBURGER SOFINANCIRA JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO RS.

SPLETNA STRIPARNA: [WWW.STRIPBURGER.ORG](http://WWW.STRIPBURGER.ORG), DISTRIBUCIJA (KNJIŽNICE, KNJIGARNE): BUČA KNJIGOTRŠTVO

# JAKOB KLEMENČIČ: SUPERJUNAKI IN DRUGI

STRIPI PO KRATKIH ZGODBAH TOMA PODSTENŠKA  
ZBIRKA REPUBLIKA STRIP #39, FEBRUAR 2025

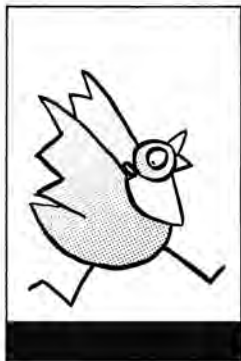
**Superjunaki in drugi** je zbirka kratkih zgodb, ki so sprva nastale v literarni obliki, nato pa zaživele še v stripu. Ustvarila sta jih dva mojstrska pripovedovalca, pisatelj **Tomo Podstenšek**, ki rad secira družbene anomalije in zapletene človeške karakterje, ter stripar in likovni multipraktik **Jakob Klemenčič**, ki je nekaj njegovih kratkih zgodb prevedel v stripovski jezik. V njih bodo uživali tako stripovski navdušenci kot tisti, ki imajo radi kakovostno literaturo in cenijo dobre zgodbe.

Premišljeno zgrajene pripovedi se namreč razvijajo z ravno pravšnjim tempom, da bralstvo vse do konca držijo v napetosti. V njih ni nič odvečnega, nič, kar bi zmotilo njihov pripovedni lok, hkrati pa se v njih vedno zgodi kaj nepričakovanega, zaradi česar je branje še večji užitek. Liki, postavljeni v središče vsake od zgodb, s pomočjo stripa pred našimi očmi oživijo v še bolj otipljivi obliki, prav tako pa stripovske interpretacije, ki jih odlikujejo raznoliki adaptacijski pristopi in samosvoj avtorski likovni slog, dodobra podkrepijo tudi nekoliko temačno in groteskno atmosfero, ki prežema dogajanje.

SPREMNA BESEDA: TOMO PODSTENŠEK



64 ČB STR., A4-, 12 €



## EVA DOLNIČAR: ZLATI ČILI

MINI STRIPOVSKI PRVENEC, ZBIRKA 0, APRIL 2025  
V OKVIRU PROJEKTA ŽIVEL STRIP! ŽIVELA ANIMACIJA!  
[WWW.ZIVELSTRIP.NET](http://WWW.ZIVELSTRIP.NET)

**Živel strip!** **Živela animacija!** je ime Stripburgerjevega projekta, ki spodbuja stripovsko ustvarjanje med mladimi in še mlajšimi. Poleg natečaja za najboljše stripe in animacije v okviru projekta vsako leto izide tudi stripovski prvenec v obliki mini albuma. Letos ga je ustvarila **Eva Dolničar**, dijakinja Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana, ki je pod mentorstvom Davida Krančana narisala strip **Zlati čili**. V njem se dogodi nenavadno tekmovanje, ki ima samo eno pravilo: »Kdor poje največ čilija v eni minuti, zmagal!«

Bernardo, Miki, Riki in Rikardo se tako pomerijo med seboj in med njimi se odvije pravi pravcati boj, ki ni le zelo napet, ampak tudi nadvse zabaven. Le kdo bo pojedel največ čilija, kaj se bo zgodilo z zmagovalcem, koliko perja bo pri tem sfrčalo v zrak in ali se bo morda zgodba končala celo s poučnim naukom!?

# MARKO KOCIPER IN FRAN MILČINSKI: BUTALCI V STRIPU<sup>3</sup>

BREZČASNE HUMORESKE V STRIPU – TRETJIČ!  
ZBIRKA REPUBLIKA STRIP #40, OKTOBER 2025

Bogsigavedi, kaj bi si **Butalci** mislili o stripu, v katerem nastopajo s svojo imenitno pojavo; morebiti bi jim bil celo povšeči inu bi bili nadvse ponosni, da so upodobljeni na tako pitoresken način, s pomočjo katerega je možno spoznati njihovo butalsko pamet do obisti in še čez. Butalska pamet je pač polna neskončne modrosti, pa tudi najrazličnejših skrivnosti, ki jih je včasih s čisto navadnimi možgani kar težko razumeti. Kdorkoli ji hoče slediti, bo to morebiti tako še tolikanj lažje storil v obliki stripa. Slike namreč povedo več kot tisoč besed.

V svojem neposrednem pripovednem in risarskem slogu je **Marko Kociper** ustvaril že tretjo zbirko butalskih dogodivščin ter poskrbel za to, da so brezčasne humoreske Frana Milčinskega zopet zaživele v stripu. V Butalah ni sicer nič kaj novega, vse je po starem, a prav to je tisto, kar vse skupaj naredi še tolikanj bolj zabavno. In domačno.

Nadvse koristno branje za vse, ki si domišljajo, da so pametnejši od Butalcev. Pa tudi za vse ostale. Za vse nas!

88 ČB STR., A4-, 15 €



# RIKKE VILLADSEN: KLITORIS

ZBIRKA AMBASADA STRIP #31, OKTOBER 2025

PREVOD IZ DANŠČINE: SILVANA OREL KOS

---

V zbirki **Ambasada Strip** domačemu bralstvu že domala 20 let predstavljamo vrhunška dela in najvidnejše avtorje in avtorice svetovnega stripa, ki v našem kulturnem prostoru še niso poznani, z dodelano in samosvojo avtorsko poetiko pa vanj vnašajo raznolikost in nove perspektive.

**Rikke Villadsen** je priznana danska striparka, ki se ustvarjanja stripov loteva z veliko mero samoironije in neustrašnosti. Njene poetične pripovedi so narisane s krhko risbo in prepredene z brutalnim sarkazmom, ki mu ni prav nič sveto in ki kastrira čisto vse brez kakršnihkoli predsodkov. Stereotipne vloge je ne zanimajo, jo pa zanima, zakaj je včasih tako bedno biti ženska, sploh če v zgodbi ne počneš drugega, kot samo ležiš in čakaš.

Prav zato se glavna protagonistka v stripu **Klitoris**, ki ga bomo pri Stripburgerju izdali v letošnjem letu, ne pusti stlačiti v rigidno vlogo svoje spolne identitete, ampak si dovoli nemoteno potovati nekje med resničnostjo, sanjami in absurdom. Avtorica stripa, ki bo jeseni 2025 prišla tudi v Ljubljano kot gostja **festivala stripa Tinta**, to njeno zgodbo preplete še z avtobiografskimi razmišljanji ter preizpraševanjem vprašanj feminizma, človeške eksistence in seksualnosti.

In kar je najbolje: vse to počne zelo subtilno in z obilico humorja, predvsem pa precej drugače od pričakovanega.





That's  
social  
media  
residing  
in your  
knees.

# MARTIN RAMOVEŠ IN JANEZ RAMOVEŠ: DIVJA JAGA

AVTOHTONA DOMAČIJSKA POVEST IZ POLJANSKE DOLINE  
ZBIRKA REPUBLIKA STRIP #41, NOVEMBER 2025

**Divja jaga** je tretji strip iz cikla avtohtonih domačijskih povesti o temačni in prav nič idilični podobi slovenskega podeželja v preteklosti, ki ga skupaj ustvarjata **Martin in Janez Ramoveš**, navdih za zgodbe pa črpata iz preteklosti njune domače Poljanske doline nad Škofjo Loko in ljudskega pripovednega izročila. Začela sta s Kontrabantarji, kot je naslov prvega stripa iz cikla, nato obdelala izseljevanje čez lužo v stripu Amerika, tokrat pa sta se spopadla z divjo jago, ki iz najbolj temačnih koticov narave prihrumi v zimskem času, ko so dnevi kratki, noči pa dolge, temačne in polne nepojasnjenega hrušča, ki pretrese tudi tiste najbolj pogumne. Divja jaga naj bi po ljudskem verovanju prinašala nesrečo in smrt, zato je nikakor ni dobro srečati.

Zgodbo za strip si je zamislil **Janez Ramoveš**, ki ga sicer poznamo predvsem kot pesnika, stripar (in glasbenik) **Martin Ramoveš** pa jo je narisal. Skupaj sta poskrbela, da bosta trušč in ječanje zlovešče divje jage odmevala tudi med platnicami stripa, polnega črno-belih podob, v katerih strašljivost zgodbe še bolj pride do izraza.

SPREMNA BESEDA: ŠPELA FRLIC  
60 ČB STR., A4-, 15 €





# TAMARA LIKON IN JURE ULE: PEHTA

ZBIRKA REPUBLIKA STRIP #42, DECEMBER 2025

**Pehta** ni le tista stara zeliščarica, kakršne se spominimo iz pripovedk in filmov o Kekcu, temveč gre pravzaprav za nekakšen arhetipski ženski lik, ki nastopa v številnih bajkah, pripovedkah in legendah iz alpskega sveta. Njena kompleksna osebnost je navdihnila dolgometražni stripovski prvenec, ki ga je narisala **Tamara Likon**, scenarij zanj pa je napisal **Jure Ule**. Skupaj sta ustvarila pripoved o skrivnostni zdravilki, skorajda že čarovnici, ki zna ozdraviti skorajda vsakogar, pa naj si gre za človeka ali žival. Žal pa njen neverjetni dar lahko postane tudi prekletstvo ...

V stripu Pehto spremljamo od mladih nog ter tako spoznavamo njeno nikakor ne lahko življenje, predvsem pa razloge za to, da se je umaknila živeti daleč stran od vseh in vsega, v divjino, kjer se med šelestenjem trave in klici ptic počuti najbolj domače. Fantazijska zgodba tako razkrije Pehtino usodo, obenem pa priča tudi o tem, kako pomemba sta sožitje z naravo in sprejemanje drugačnosti.



# STRIPBURGER #85 IN #86

REDNI IZDAJI MEDNARODNE STRIPOVSKE REVIEJE

JUNIJ IN DECEMBER 2025

---

Ne glede na vremenske razmere, politično dogajanje in klimatske spremembe **Stripburger** ostaja revija, v kateri imajo glavno mesto stripi. Z njimi bomo tudi letos napolnili dve številki revije, v sredico vsake od njiju pa pripeli še **Čitanko**, v kateri boste lahko brali recenzije in druga besedila o stripu, za povrh pa bomo objavili še kakšen intervju z zvenečimi stripovskimi imeni tako iz domačih logov kot iz širnega sveta.

Če smo se lansko leto posvetili nemim stripom, v katerih ni besed, bomo v tem letu naredili še korak dlje – poglobili se bomo namreč v

preizpraševanje stripovskega jezika vse do čiste abstrakcije (in še čez!). Ne zanima nas toliko samo eksperimentiranje, ampak vprašanje, kako so zgrajeni stripi in kaj se zgodi, če spremenimo kakšnega od njihovih temeljnih gradnikov ali se mu celo odrečemo. Pričakujte stripe, ki morda niti niso nujno videti kot stripi, stripovske hibride in druge monstrume, ki se lahko razrastejo iz stripovskega jezika, če mu to dovolimo in ga osvobodimo ustaljenih konvencij, tradicij in pravil.

**Naj živijo svobodni stripi!**

---

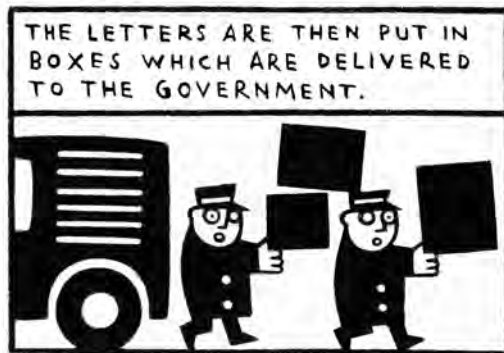
120 STR.: 96 STR. (REVIJA) + 24 STR. (PRILOGA), A4-, 7 €

---

BESEDILA: ANA BOGATAJ, UREDILA: TANJA SKALE

PRIDRŽUJEMO SI PRAVICO DO SPREMEMBE PROGRAMA IN VSEGA OSTALEGA.

# SMOKE SURVEILLANCE



# NAROČILNICA

STRIPBURGER/FORUM LJUBLJANA  
METELKOVA 6, SI-1000 LJUBLJANA, STRIPBURGER@GMAIL.COM, 031 401 556  
WWW.STRIPBURGER.ORG, FB: @STRIPBURGERCOMIX, IG: @STRIPBURGER

NAROČAM:

**DVOJNI STRIPBURGER 2025 = 14 €**   
2 REVIJALNI IZDAJI: STRIPBURGER #85in #86

**STRIPBURGER DELUXE 2025 = 66 €** (740 STR., REDNA CENA: 98 €) **-30 %**   
**8 PUBLIKACIJ:** STRIPBURGER #85 & #86, JAKOB KLEMENČIČ: SUPERJUNAKI IN DRUGI, EVA  
DOLNIČAR: ZLATI ČILI, MARKO KOČIPER IN FRAN MILČINSKI: BUTALCI V STRIPU 3, RIKKE VILLADSEN:  
KLITORIS, MARTIN RAMOVEŠ IN JANEZ RAMOVEŠ: DIVJA JAGA, TAMARA LIKON IN JURE ULE: PEHTA

**BREZPLAČNA POŠTNINA!** ZA NAROČILA IN VSE OSTALO PIŠI NA **BURGER@MAIL.LJUDMILA.ORG.**

IME: \_\_\_\_\_ PRIIMEK: \_\_\_\_\_

NASLOV: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_ TEL: \_\_\_\_\_ PODPIS: \_\_\_\_\_

Plačal-a bom po prejetju računa. V primeru, da v 8 dneh po prejetju ne poravnam računa, dovoljujem uporabo svojega imena in lika v hard core stripu s krutim koncem.  
Strinjam se, da me obveščate o dejavnosti Foruma Ljubljana.